

REVUE DE PRESSE

"Je n'aime que toi"

4 JUIN 2019

🏠 > Culture > Musique

Découvrez *Je n'aime que toi*, la nouvelle chanson d'amour enregistrée par Alain Delon

Par Benjamin Puech | Mis à jour le 04/06/2019 à 12:23 / Publié le 04/06/2019 à 12:04

Découvrez le clip de la nouvelle chanson d'Alain Delon, «Je... [Share](#)

L'acteur récemment honoré au dernier festival de Cannes pour l'ensem...



▶ 🔊 0:12 / 2:07 ⚙️ 📺

VIDÉO - Presque cinquante ans après *Paroles, Paroles...*, l'acteur de 83 ans déclame des mots écrits par Julia Paris, parolière de 22 ans. La star, palme d'or d'honneur à Cannes, s'adresse à une bien-aimée imaginaire, fasciné par «ses hanches qui se balancent». Un émouvant hymne à l'amour.

Alain Delon n'a dit qu'un au revoir, dimanche 19 mai au palais des Festivals de Cannes, où il reçut enfin une palme d'honneur. Le revoilà là où on ne l'attendait pas. L'acteur de légende vient d'enregistrer une chanson, intitulée *Je n'aime que toi*. Lunettes sur le nez, la gorge serrée, Alain Delon déclame ces paroles d'amour dans un clip publié sur YouTube ce lundi. Au piano se tient Rick Allison, compositeur de la musique. Et face à la légende du septième art, Julia Paris, jeune femme de 22 ans qui a signé les paroles de cette chanson d'amour.

Dans la pure tradition française des romances françaises, Alain Delon alterne apostrophes à sa bien-aimée - «Dis, ne comprends-tu pas / Que je n'aime que toi?» - et confessions nocturnes de sentiments cachés - «J'aime quand tu es jalouse / Des filles sans importance». Les images du clip, elles, passent d'un appartement parisien où la jeune Julia Paris rédige les vers de *Je n'aime que toi* à des scènes d'enregistrement en studio. On comprend que, derrière l'histoire d'amour, c'est aussi la concrétisation d'un projet fou - faire chanter Delon encore une fois - qui est mis en scène.

Rick Allison, auteur de la musique, a collaboré par le passé avec Johnny Hallyday, Lara Fabian ou Patrick Bruel. De son côté, Julia Paris, après avoir orchestré en 2017 le show *Édith Piaf: entre France et Amérique*, vit ses premiers pas de sa carrière de productrice et de parolière. Elle avait souhaité faire découvrir au Tancrède du *Guépard* son travail d'écriture. Curieux, Alain Delon a pioché dans les textes écrits par la jeune femme et porté son dévolu sur *Je n'aime que toi*.

L'amour, toujours

En 1967, Alain Delon susurre à la belle Joanna Shimkus «Tu es tout pour moi», dans *Laetitia*, la bande-originale du film *Les Aventuriers*. En 1976, Dalida lui dit que les rêves sont finis, Alain Delon ne la comprend pas: *Paroles... Paroles...* fait le tour du monde. Delon préfère déclamer, de sa voix grave, que chanter les mélodies. Comme dans *Comme au cinéma*, en 1987, où l'acteur évoque sa carrière, entre splendeurs et misères de la célébrité, et dans *Modern Style*, avec Françoise Hardy, enregistré en 2006.



Alain Delon prononce les mots de Julia Paris avec la voix d'un homme qui a certes vieilli, mais qui a beaucoup aimé et été plus aimé encore. «Ce sont les femmes qui m'ont poussé à faire du cinéma. Je ne serais pas là sans elles», confiait l'acteur de 83 ans au *Figaro*. Il leur rend ici un hommage en musique. Et sans doute que dans cette muse qu'il honore a quelque chose de Romy Schneider et de Mireille Darc, les deux femmes de sa vie à qui il a rendu hommage à Cannes après avoir reçu, mieux vaut tard que jamais, une palme d'or d'honneur.



Ecoutez la nouvelle «chanson»... d'Alain Delon

🏠 > Musique | C.Ba. | 04 juin 2019, 19h36 | 0



Alain Delon vient d'enregistrer «Je n'aime que toi». (Capture d'écran) [YouTube](#)

Voici «Je n'aime que toi », le titre enregistré par Alain Delon, quarante-six ans après «Paroles, paroles».

Il ne chante pas vraiment, il parle. Ou plutôt susurre, d'une voix un peu fragile mais crépusculaire et toujours envoûtante. A 83 ans, [Alain Delon](#) vient d'enregistrer «Je n'aime que toi », une chanson... d'amour, accessible sur Youtube et bientôt disponible sur les plateformes d'écoute musique.

La musique est signée Rick Allison, qui a collaboré avec Johnny Hallyday, Patrick Bruel, Florent Pagny ou Nolwenn Leroy et le texte signé Julia Paris, une parolière de 23 ans. C'est cette jeune femme qui a rencontré Delon en 2017 et l'a convaincu de retrouver les studios d'enregistrement, quarante-six ans après « Paroles, paroles », son inoubliable duo avec Dalida.



VIDEO. Alain Delon se la joue sentimental dans sa nouvelle chanson «Je n'aime que toi»

MUSIQUE L'acteur a prêté sa voix pour une chanson d'amour écrite par Julia Paris, une parolière de 22 ans

C.W. | Publié le 04/06/19 à 16h16 — Mis à jour le 04/06/19 à 16h16



Alain Delon se livre dans «Je n'aime que toi». — SYSPEO/SIPA

D'acteur à chanteur il n'y a qu'un pas, qu'une fois encore [Alain Delon](#) n'a pas hésité à franchir. Comme le rapporte [le site du Figaro](#), le chanteur a prêté sa voix pour une chanson d'amour écrite par Julia Paris, une jeune parolière de 22 ans. Intitulé *Je n'aime que toi*, ce titre révèle un Alain Delon plus sentimental que jamais (et pas en super grande forme).



Plus de 40 ans après « Paroles, paroles »

« J'aime quand on se retrouve/Quand ta cigarette tremble/J'aime quand tu es jalouse/Des filles sans importance », déclame Alain Delon, en parlant et non en chantant, dans ce titre dans lequel il déclare sa flamme à un mystérieux amour. Publié sur YouTube, le clip dévoile l'acteur lors des séances d'enregistrement, ainsi que Julia Paris dans son propre rôle, en pleine écriture des paroles de cette chanson. Comme l'explique *Le Figaro*, la jeune femme aurait elle-même sollicité Alain Delon pour lui faire découvrir son travail, l'acteur aurait alors penché pour *Je n'aime que toi*.

Ce n'est bien entendu pas la première fois que Delon endosse la casquette de chanteur. En 1976, il avait signé aux côtés de Dalida le célèbre duo de *Paroles, paroles*. Côté cinéma, l'acteur a été récompensé par une [Palme d'honneur](#) lors du dernier Festival de Cannes, un prix accompagné d'une polémique dénonçant notamment certains propos sexistes d'Alain Delon.

"Alain Delon n'est pas chanteur, mais avec lui, tout est possible !"

ABONNÉS **INTERVIEW > PIERRE-YVES PAQUE** Publié le mardi 04 juin 2019 à 10h33 - Mis à jour le mardi 04 juin 2019 à 10h33



DIVERS (/MEDIAS/DIVERS) **Rick Allison, ex-compositeur de Lara Fabian, nous parle de sa collaboration avec le monstre sacré du cinéma français.**

"Il était très très ému quand on a fait cette séance, confie d'emblée celui qui a partagé la vie de Lara Fabian à propos d'Alain Delon et de *Je n'aime que toi*, la touchante ballade qu'il a interprétée (<https://youtu.be/K5cqVKa6Jjg>). Il était dans l'émotion parce que la dernière chanson qu'il avait enregistrée datait de 1973. C'était *Paroles paroles*, avec Dalida, il y a 45 ans. Ce n'est pas comme si Alain Delon se baladait tous les jours dans des studios... De plus, il n'avait plus fait d'images depuis une dizaine d'années et son passage dans *Astérix aux Jeux olympiques*. Car lui, dans son esprit, il n'allait plus se mêler d'un projet artistique."

Le compositeur renommé de chansons, tant pour Johnny Hallyday, Chimène Badi ou Patrick Fiori, Rick Allison revient sur la genèse de ce surprenant single disponible sur YouTube depuis lundi matin mais qui ne sortira officiellement que fin juin. "*Alain Delon a lu les textes de Julia Paris* (<https://www.julia-paris.fr/>) (ils se connaissaient depuis quelques années lorsque la jeune parolière et metteuse en scène lui avait proposé

de devenir le parrain d'un spectacle dédié à Edith Piaf, NdlR), poursuit le Belge dont le vrai nom est Eric Vleminckx. *Ils se sont alors approchés de moi pour que je leur fasse une musique tout en sachant que ce texte serait déclamé. Car ce n'est pas un chanteur, Alain Delon.*"

Dans ce cas, comment compose-t-on pour Alain Delon ?

"Je savais qu'il déclamerait le texte donc il fallait que ma mélodie soit derrière lui. Et comme je sais que c'est un grand admirateur d'Ennio Morricone, je me suis dit que j'allais approcher ça plus comme une musique de film. C'est cela qui a fonctionné. Quand il m'a dit : *' Il faut que tu me suives car moi je ne pourrai pas te suivre '*, j'avais prévu de pouvoir le faire dans n'importe quel tempo et structure. Je lui ai envoyé une maquette instrumentale et ça lui a fait penser à du Ennio Morricone. Moi, j'ai eu la chance de travailler une fois avec lui. J'ai écrit en 2013 un texte sur l'une de ses musiques, Le vent et le cri . Donc pour que ça fonctionne, il fallait un aspect cinématographique sur cette compo, qu'elle fasse penser à une musique de film et non pas à une chanson."

Quelles ont été les conditions d'enregistrement ?

"On devait le faire en live. Ce que vous voyez sur la vidéo a d'ailleurs été fait en une prise ! On l'a enregistré deux fois par sécurité mais on a finalement gardé la première version. Ce n'était pas évident pour lui puisqu'il ne pouvait pas présumer de ce qui allait sortir. Il était donc tout de suite dans l'émotion car il était dans le texte. C'est un interprète. Mais on n'a jamais répété le piano-voix. Il m'a juste récité plusieurs fois le texte puis il m'a dit de le suivre. Comme il était un peu plus rapide que prévu, je me suis juste un peu plus adapté à lui."

Ce single annoncerait-il des envies d'album de la part de l'acteur ?

"Non, pas du tout, même s'il avait envie de se mêler à ce projet. C'est un peu lui qui présente Julia Paris en tant qu'auteure. C'est lui qui devient son parrain, qui la présente aux médias et au public. Il avait envie de pendre un moment qui lui plaise vraiment car ça fait dix ans qu'il n'avait plus rien fait. Il avait envie de se motiver et de se 'challenge' un peu lui-même. Ce n'est pas un chanteur, mais avec Alain Delon, tout est possible ! Si ça lui traverse la tête de vouloir faire un album concept de textes à déclamer, on peut imaginer que cela devienne un de ses projets. Mais il n'est pas question de reconversion pour l'instant. Il est juste fier et content du résultat. Son but était d'y apporter une émotion, et c'est réussi. C'est un moment de musique pour lui."

Qui devait à l'origine être présenté à Cannes. Pourquoi ça n'a pas été le cas ?

"Le Festival nous avait proposé de faire le titre avec un orchestre symphonique mais il était tellement dans l'émotion lors de sa remise de la Palme d'or d'honneur qu'on n'aurait pas pu. Il était littéralement en pleurs. Surtout qu'il s'agit d'une ode à l'amour et au sentiment amoureux. Et à l'âge qu'il a - bientôt 84 ans - il a conservé cette ode à l'amour. Je ne suis pas à sa place mais peut-être qu'il a pensé à Romy Schneider ou Mireille Darc au moment de déclamer ce texte. Car il était aussi en larmes..."

Interview > Pierre-Yves Paque



A 83 ans, Alain Delon sort une nouvelle chanson, Je n'aime que toi (VIDEO)

f PARTAGER

TWITTER

Publié le
4 juin 2019 à 21h33

Agnès FREMIOT

Surprise, Alain Delon a sorti une nouvelle chanson, *Je n'aime que toi*. Son clip est déjà disponible sur Youtube.

Monstre sacré du cinéma français, Alain Delon s'est vu attribuer lors du dernier Festival de Cannes une Palme d'or d'honneur saluant l'ensemble de sa carrière. "*Je vous demande pardon mais pour moi ce soir, plus qu'une fin de carrière, je pense que c'est une fin de vie. C'est un peu un hommage posthume... de mon vivant*", déclarait alors l'acteur volontiers provocateur. A 83 ans, il a pourtant décidé de créer la surprise en sortant une nouvelle chanson. Le clip de ce titre est déjà accessible sur Youtube et sera prochainement disponible sur les plateformes en ligne de musique.

» **Alain Delon explique pourquoi il ne s'est pas rendu aux obsèques de Romy Schneider**

Ce n'est pas la première fois qu'**Alain Delon** passe derrière le micro. Il avait déjà interprété en duo avec **Dalida** le tube *Paroles, paroles* ou chanté en solo *Comme au cinéma*. Cette fois, il se lance sur *Je n'aime que toi*, une chanson d'amour écrite par une parolière de 22 ans, Julia Paris. La jeune femme aurait soumis ses textes à l'interprète de *Monsieur Klein*, comme le révèle *Le Figaro*, qui aurait jeté son dévolu sur ce titre en particulier, ce qui l'aurait convaincu de retourner en studio. C'est **Rick Allison**, qui a notamment collaboré avec **Lara Fabian**, **Patrick Bruel** ou **Johnny Hallyday**, qui a composé sa mélodie. On les aperçoit d'ailleurs tous les deux dans le clip.

» **Alain Delon : la guerre à la succession déclarée entre ses enfants ?**

"Quand la solitude Te fait battre des cils, Quant à force d'habitude Tous les bruits de la ville Deviennent les echos De tes propres silences Quand c'est moi le salaud Et toi l'indifferente", déclame **Alain Delon**, l'air grave. Cette chanson d'amour a visiblement touché les fans de l'acteur, qui ont été nombreux à saluer en commentaires la qualité du titre. *"Magnifique et très touchant bravo à vous tous pour votre superbe collaboration amusicalement votre", "Il fallait une voix unique pour ce beau texte, le seul, bravo",* remarquent-ils notamment.



Éternel romantique

Alain Delon chanteur : à 83 ans, il interprète à nouveau une chanson d'amour



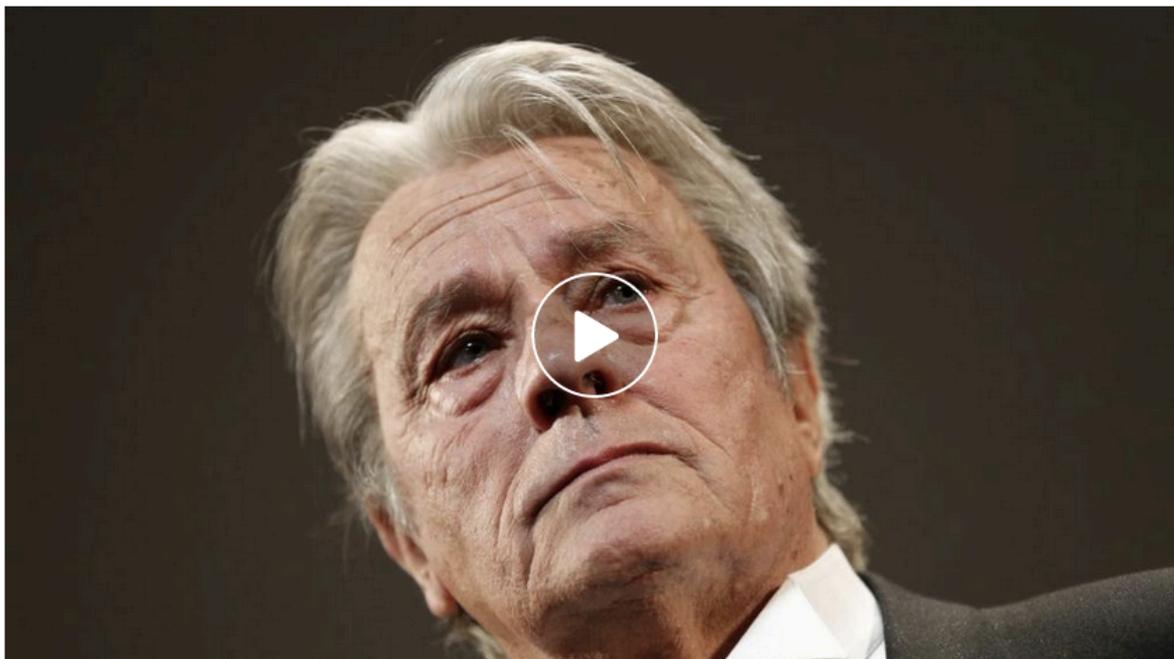
Alain Delon est de retour derrière un micro : l'acteur a accepté de donner de la voix pour une chanson écrite par Julia Paris, une jeune parolière de 22 ans. Le clip, dévoilé ce 3 juin, a touché les internautes.

Alain Delon et la musique, c'est une histoire qui remonte à la fin des années 1960. Si tout le monde a en tête *Paroles... Paroles...*, son **mythique duo avec Dalida** sorti en 1973, il avait déjà donné de la voix six ans plus tôt pour la bande originale du film *Les Aventuriers* et en 1968 avec une reprise des *Moulins de mon cœur*. Il n'a jamais totalement arrêté depuis : on se souviendra notamment de son duo avec Shirley Bassey en 1983, ou de celui avec François Hardy en 2006 sur son *Modern Style*. Ce 3 juin 2019, l'acteur de 83 ans a surpris son monde en dévoilant **une nouvelle chanson** : *Je n'aime que toi*, un titre pour lequel il a eu un coup de cœur.

C'est Julia Paris, une parolière de 22 ans, qui a écrit cette chanson mise en musique par Rick Allison, l'ancien compositeur (**et ex-compagnon**) de Lara Fabian. Comme le rapporte **Le Figaro**, c'est Julia qui a contacté le monstre sacré du cinéma : « *Alain Delon a pioché dans les textes écrits par la jeune femme et porté son dévolu sur Je n'aime que toi.* » Enregistré au Studio Saint Germain à Paris, **le morceau se veut romantique** : « *J'aime cette douce violence / Ces mots d'après-midi / Tes hanches qui se balancent / Aux rythmes de la nuit* », récite Alain Delon, qui déclame davantage un poème qu'il ne chante. Sa voix fatiguée, mais pleine d'émotion, a **touché en plein cœur ses fans**, qui se sont montrés très émus dans les commentaires du clip.

5 JUIN 2019

VIDÉO - Alain Delon se remet à la chanson : découvrez son hymne à l'amour



SURPRISE - S'il a décidé de mettre un terme à sa carrière d'acteur, Alain Delon a accepté de rechanter. Le comédien récemment honoré au Festival de Cannes a enregistré un morceau intitulé "Je n'aime que toi", écrit par la jeune parolière Julia Paris, dont la musique a été composée par l'ancien compagnon de Lara Fabian Rick Allison. Un titre dévoilé ce lundi sur Youtube.

05 juin 11:22 - Jérôme Vermelin

L'enregistrement a eu lieu le 12 décembre dernier aux Studios Saint Germain, rue de Seine, à Paris. Alain Delon, 83 ans, pose sa voix sur "Je n'aime que toi", une chanson dont le texte a été écrit par la jeune parolière et metteur en scène Julia Paris, 23 ans. En 2017, elle lui avait proposé d'être le parrain d'un spectacle en hommage à Edith Piaf. Le comédien n'avait pu répondre favorablement. Mais tous les deux avaient gardé le contact.

Dans un premier teaser dévoilé mi-avril, on pouvait voir Alain Delon, derrière le micro, concentré, prêt à déclamer le texte mis en musique par le compositeur Rick Allison, l'ancien compagnon de Lara Fabian. L'intégralité du clip a finalement été dévoilée ce lundi sur Youtube :

Un chanteur plutôt rare

Au cours de sa riche et longue carrière, la Palme d'or d'honneur du dernier Festival de Cannes s'est essayée à plusieurs reprises à la chanson. La première fois, c'était en 1967 avec "Laetitia", sur la bande originale du film "Les Aventuriers", réalisé par Robert Enrico.

Il y aura ensuite son duo avec Dalida sur "Paroles... Paroles..." en 1973

Puis "Thought I'd Ring You" avec Shirley Bassey...

"I Don't Know" avec Phyllis Nelson pour la B.O. du film "Parole de flic"...

Mais aussi "Comme au cinéma", une chanson écrite par Romano Musumarra, en 1987. C'est sur le tournage du clip qu'il rencontrera le mannequin néerlandais Rosalie van Breemen, la future mère de Anouchka et Alain-Fabien.

En 2013, on pouvait également l'entendre interpréter "Les Moulins de mon cœur", dans une version enregistrée en 1968 par Michel Legrand, publiée dans un coffret consacré au [célèbre compositeur, décédé en janvier dernier](#).

Si Alain Delon s'offre une petite parenthèse musicale, il ne devrait pas, sauf rebondissement, revenir devant les caméras. "Je ne veux pas faire le combat de trop", confiait-il en septembre dernier [dans un entretien accordé au Monde](#).

VOIR AUSSI



"Je pourrais épouser une femme si..." : Alain Delon livre une étonnante confidence

Dix ans après avoir joué Jules César dans "Astérix aux Jeux Olympiques", l'acteur devait retrouver l'an dernier le chemin des plateaux pour "La Maison Vide", un film de Patrice Leconte avec Juliette Binoche qui n'a pas vu le jour, en partie pour des raisons financières.

VIDÉO - Alain Delon : après "Paroles, paroles", découvrez le titre "Je n'aime que toi"

Plus de 40 ans après sa collaboration avec Dalida pour la chanson mythique, Alain Delon revient avec un titre inédit composé par Julia Paris et Rick Allison.



Alain Delon - "Je n'aime que toi"
Crédit Image : Capture d'écran YouTube |



Cécile Antoine-Meyzonnade

Partager l'article



PUBLIÉ LE 05/06/2019 À 12:52

Sa carrière d'acteur à peine récompensée lors de la 72e cérémonie du Festival de Cannes, **Alain Delon** montre une nouvelle facette de sa créativité. Annoncé depuis avril dernier, le titre ***Je n'aime que toi*** a enfin été dévoilé le 3 juin 2019.

Le comédien de 83 retourne à la chanson, 46 ans après l'enregistrement de *Paroles, paroles* avec Dalida. Sur le même modèle que sa première performance, **Alain Delon** ne chante pas, mais **voyage entre phrasé et chuchotement**. "Dis, ne comprends-tu pas que je n'aime que toi ?", murmure-t-il dans un soupir. Les images sépia enveloppent ses paroles, bercées par la nostalgie, composées par **Julia Paris** que l'on peut voir dans la vidéo.

En images, la parolière de 22 ans garde son rôle d'écriture très au sérieux : elle ne parle pas, crayonne quelques lignes sur un carnet et regarde avec intensité l'acteur, qui fait l'objet d'une **pétition s'opposant à sa Palme d'honneur à Cannes**.

Également à l'écran, **Rick Allison**, le compositeur de la mélodie, est au piano. D'origine canadienne, ce dernier est derrière des succès comme le premier album de [Lara Fabian](#), *Pense à moi* de [Johnny Hallyday](#), ou encore *Entre nous* de Chimène Badi.

MUSIQUE

ALAIN DELON CHANTE L'EMOUVANT «JE N'AIME QUE TOI»

Par Charlotte Marsal - Mis à jour le 05/06/2019 à 15:26
Publié le 05/06/2019 à 15:25



Plus de quarante-cinq ans après «Paroles, paroles...» qu'il interprétait avec Dalida, Alain Delon reprend le micro. L'acteur de 83 ans vient de dévoiler le morceau «Je n'aime que toi». Bouleversant.

Quelques jours seulement après avoir reçu sa **Palme d'or d'honneur** au 72^e Festival de Cannes sur fond de polémique, l'interprète du «Guépard» crée la surprise et revient en tant que chanteur.



SUR LE MEME SUJET

CINEMA Festival de Cannes : Alain Delon répond à la polémique

«Quand c'est moi le salaud/ Et toi l'indifférente/ Dis, ne comprends-tu pas/ Que je n'aime que toi ?», susurre Alain Delon, gorge serré et regard triste, dans le studio d'enregistrement.

Les paroles de cette belle déclaration d'amour, on les doit à **Julia Paris** que l'on aperçoit dans le clip tourné en sépia. La jeune femme de 22 ans, parolière, metteuse en scène, auteure et productrice, est à l'origine du spectacle «Edith Piaf : entre France et Amérique» présenté à la Comédie et au Studio des Champs-Élysées, à Paris, en 2017.

Rick Allison a, quant à lui, composé la musique de «Je n'aime que toi». Ce producteur canadien, d'origine belge, a collaboré avec de nombreux artistes comme Johnny Hallyday («Pense à moi»), Lara Fabian («J'y crois encore», «Immortelle») ou encore Chimène Badi («Entre nous»).

VIDEO. Etonnant ! A 83 ans, l'acteur Alain Delon enregistre une nouvelle chanson



Par Mélanie Faure
Le 05 juin 2019 à 09h45

Alain Delon s'est emparé du micro pour chanter pour interpréter la chanson Je n'aime que toi, filmée dans les studios d'enregistrement. La preuve qu'à 83 ans, le comédien a encore de l'énergie à revendre.

Après son discours d'adieu émouvant au Festival de Cannes, **Alain Delon** surprend encore le public. Cette fois-ci, le comédien **pousse la chansonnette**. Dans une vidéo publiée sur la plateforme Youtube, **Alain Delon** interprète *Je n'aime que toi*. Des paroles signées Julia Paris, une musique de **Rick Allison**. Les caméras avaient rendez-vous au Studio Saint Germain à Paris par Bastien Lozier pour l'enregistrement. *"Tous les bruits de la ville deviennent les échos. De tes propres silences quand c'est moi le salaud, et toi l'indifférente. Dis, ne comprends-tu pas que je n'aime que toi ?"*, chante **Alain Delon** dans une sorte de murmure, la voix basse, du haut de ses 83 ans.

La star du film *La Plage* apparaît en studio d'enregistrement, le casque sur les oreilles, concentré sur sa chanson et accompagné au pian par un certain **Rick Allison** qui a travaillé avec des pointures de la chanson française comme **Lara Fabian**, **Patrick Bruel** ou **Johnny Hallyday**. Une interprétation qui a conquis les internautes. *"Il fallait une voix unique pour ce beau texte, le seul, bravo", "M. Delon vous n'arrêtez pas de nous surprendre, ces mots très certainement résonnent plus que jamais en vous. Merci pour cela."*. D'ores et déjà accessible sur Youtube, la chanson sera bientôt diffusée sur les plateformes en ligne de musique.

VIDEO – A 83 ans, Alain Delon se remet à... la chanson grâce à une jeune femme

IL SORT UNE NOUVELLE CHANSON, « JE N'AIME QUE TOI »

La rédaction | mercredi 5 juin 2019 à 13:53



Presque cinquante ans après *Paroles, Paroles...* chanté en duo avec Dalida, le monstre sacré du cinéma français, âgé de 83 ans, déclame des mots écrits par une certaine Julia Paris, jeune parolière de 22 ans. La star, palme d'or d'honneur lors du dernier festival de Cannes, livre ici un véritable hymne à l'amour.

Alain Delon n'en finit pas de nous émouvoir. C'est la larme à l'oeil que nous avons écouté son bouleversant discours le dimanche 19 mai alors qu'il recevait une palme d'honneur saluant l'ensemble de sa carrière au cours du 72e Festival de Cannes. Un premier sacre sur la Croisette pour l'acteur de 83 ans. C'est encore la larme à l'oeil que nous découvrons avec surprise sa nouvelle chanson, *Je n'aime que toi*, dont le clip a déjà été posté sur Youtube.

Lunettes sur le nez, la gorge serrée, l'acteur de légende déclame des paroles d'amour en s'adressant à une bien-aimée imaginaire. Au piano, Rick Allison, compositeur de la musique (il a collaboré par le passé avec Johnny Hallyday, Lara Fabian ou encore Patrick Bruel). Et face à l'acteur, Julia Paris, la jeune femme de 22 ans qui a signé les paroles de cette chanson d'amour. Inconnue jusque là, elle a orchestré en 2017 le show *Édith Piaf : entre France et Amérique*. Aujourd'hui, la jeune femme fait une entrée fracassante dans une carrière de productrice et de parolière. Et cela, avec la plus grande des facilités : lorsqu'elle a souhaité faire découvrir à Alain Delon son travail d'écriture, l'homme, curieux, s'est aussitôt penché sur son travail et et a porté son dévolu sur *Je n'aime que toi*. L'acteur, comme la chanson, est bouleversant.

Crédits photos : ITAR TASS / BESTIMAGE

AUTOUR DE >

MUSIQUE

MYTHE

CHANSON

CHANSON FRANÇAISE

MUSIQUE

Alain Delon revient à la chanson, plus de 40 ans après "Paroles, Paroles"

Alain Delon a dévoilé lundi sur YouTube le titre "Je n'aime que toi", une chanson d'amour qu'il déclame seul au micro, à 83 ans.



Alain Delon. Photo Valéry HACHE/AFP

"C'est étrange, je n'sais pas ce qui m'arrive ce soir", disait-il de sa voix grave en 1976. Quarante-trois ans après *Paroles, paroles*, le monstre du cinéma français Alain Delon, 83 ans, revient avec une chanson d'amour, dévoilée lundi sur YouTube, [rapporte le Figaro](#).

Sur ce titre intitulé *Je n'aime que toi*, l'acteur est seul au micro et s'adresse à une femme. Il ne chante pas, mais interprète le texte en parlant.

Un texte signé par une jeune parolière

"Dis, ne comprends-tu pas/Que je n'aime que toi ?", déclame Alain Delon, sur un air de piano interprété par Rick Allison, compositeur de la chanson, qui a travaillé notamment avec Johnny Hallyday et Patrick Bruel.

Le texte est signé par Julia Paris, une jeune parolière de 22 ans derrière le show "Édith Piaf: entre France et Amérique". La jeune artiste a rencontré l'acteur en 2017, et l'a convaincu de retourner en studio.



Outre son duo inoubliable avec Dalida, Alain Delon s'était déjà fait remarquer sur le plan musical pour sa participation à la bande-originale du film "Les Aventuriers" (1967), mais aussi sur les titres "Comme au cinéma" (1987) puis "Modern Style" (2006) avec François Hardy.

Alain Delon de retour à la chanson, découvrez son nouveau titre «Je n'aime que toi»



Alain Delon.



People, Divertissement

Publié le 05/06/2019 à 11:52

l'essentiel ▾

Ce lundi 3 juin, à la surprise générale, Alain Delon a sorti une nouvelle chanson, intitulée « Je n'aime que toi ». Le clip est disponible sur Youtube.

C'est une véritable surprise ! Le monstre du cinéma français, Alain Delon, est de retour derrière le micro. Le récent lauréat d'une palme d'or d'honneur au Festival de Cannes pose sa voix sur un morceau romantique écrit par la jeune parolière Julia Paris et mis en musique par le compositeur Rick Allison. Seul sur l'intégralité du morceau, Alain Delon se distingue par une interprétation émouvante plus que réussie. « Quand la solitude te fait battre des cils, quand à force d'habitude tous les bruits de la ville deviennent les échos de tes propres silences, quand c'est moi le salaud et toi l'indifférente », récite l'acteur de 83 ans d'une voix grave et si reconnaissable. Les internautes sont conquis par cette collaboration à en voir le florilège de commentaires postés à la suite du clip vidéo.

« Mon Dieu que c'est beau ! Des paroles magnifiques ! C'est très touchant ! Bravo Alain », « Les notes de Rick Allison qui font danser les mots de Julia Paris, portés par cette voix, ce travail est sublime », « Un seul mot : super », « Capsule d'émotions... » ou encore « Superbe... j'en ai des frissons », commentent les internautes.



La musique, pas si nouveau

Alain Delon s'était déjà essayé à la chanson. En effet, nous avons tous en mémoire son duo mythique avec Dalida pour le titre « Paroles... Paroles... », sorti en 1973. Il avait aussi donné de la voix pour la bande originale du film « Les Aventuriers » en 1968 en reprenant le morceau « Les moulins de mon coeur », avant de collaborer avec Shirley Bassey en 1983 ou encore Françoise Hardy en 2006 sur « Modern Style ».



LaDepeche.fr

MUSIQUE

Alain Delon revient à la chanson, plus de 40 ans après "Paroles, Paroles"



Alain Delon. Photo Valéry HACHE/AFP

Alain Delon a dévoilé lundi sur YouTube le titre "Je n'aime que toi", une chanson d'amour qu'il déclame seul au micro, à 83 ans.

"C'est étrange, je n'sais pas ce qui m'arrive ce soir", disait-il de sa voix grave en 1976. Quarante-trois ans après *Paroles, paroles*, le monstre du cinéma français Alain Delon, 83 ans, revient avec une chanson d'amour, dévoilée lundi sur YouTube, [rapporte le Figaro](#).

Sur ce titre intitulé *Je n'aime que toi*, l'acteur est seul au micro et s'adresse à une femme. Il ne chante pas, mais interprète le texte en parlant.

Un texte signé par une jeune parolière

"Dis, ne comprends-tu pas/Que je n'aime que toi ?", déclame Alain Delon, sur un air de piano interprété par Rick Allison, compositeur de la chanson, qui a travaillé notamment avec Johnny Hallyday et Patrick Bruel.

Le texte est signé par Julia Paris, une jeune parolière de 22 ans derrière le show "Édith Piaf: entre France et Amérique". La jeune artiste a rencontré l'acteur en 2017, et l'a convaincu de retourner en studio.



Outre son duo inoubliable avec Dalida, Alain Delon s'était déjà fait remarquer sur le plan musical pour sa participation à la bande-originale du film "Les Aventuriers" (1967), mais aussi sur les titres "Comme au cinéma" (1987) puis "Modern Style" (2006) avec François Hardy.

Publié le 05/06/2019 à 08:25 | Vu 2730 fois

Alain Delon se remet à la chanson... pour Julia Paris



Le 3 juin 2019, Alain Delon a dévoilé le clip de sa nouvelle chanson "Je n'aime que toi". Ce n'est pas la première fois que l'acteur controversé pousse la chansonnette. Il avait déjà chanté en duo avec Dalida... il y a plus de quarante-cinq ans.

À 83 ans passés, [Alain Delon](#) vient de prouver qu'il était encore capable d'utiliser sa voix. Le 3 juin 2019, l'acteur épinglé plusieurs fois [ses propos polémiques](#) a dévoilé la chanson *Je n'aime que toi* ainsi que son clip, sur YouTube. Les paroles de cette balade sont écrites par Julia Paris, une jeune auteure de 22 ans. La musique a été composée par Rick Allison, un compositeur connu qui a notamment travaillé avec [Lara Fabian](#), [Chimène Badi](#), [Patrick Bruel](#) ou encore [Johnny Hallyday](#).

"J'aime quand on se retrouve, quand ta cigarette tremble. J'aime quand tu es jalouse des filles sans importance", chante Alain Delon dans le refrain. Une chanson d'amour qui a beaucoup plu à ses fans très fidèles, qui n'ont pas hésité à le plébisciter dans la section commentaires.

Déjà en avril 2019, Rick Allison publiait sur son compte Twitter une vidéo d'un petit aperçu de cette chanson. La séance d'enregistrement s'est déroulée en décembre dernier aux Studios Saint-Germain, à Paris. Alain Delon et son équipe travaillent donc depuis un bon moment sur ce projet musical.

Ce n'est pas la première fois qu'Alain Delon, très proche de sa fille Anouchka, donne de la voix. L'acteur avait déjà chanté il y a plus de quarante-cinq ans avec la regrettée Dalida sur le morceau *Paroles, Paroles* et même en solo avec *Comme au cinéma* ou encore sur le titre *Laetitia*.

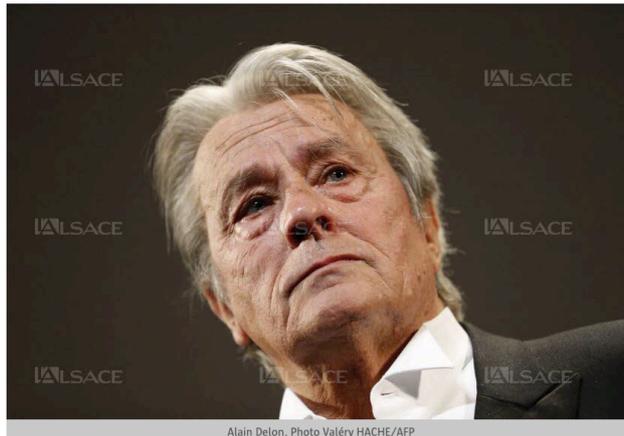


| MUSIQUE |

Alain Delon revient à la chanson, plus de 40 ans après "Paroles, Paroles"

Alain Delon a dévoilé lundi sur YouTube le titre "Je n'aime que toi", une chanson d'amour qu'il déclame seul au micro, à 83 ans.

Hier 08:25 , actualisé Aujourd'hui à 07:47 Vu 541 fois



Alain Delon. Photo Valéry HACHE/AFP

"C'est étrange, je n'sais pas ce qui m'arrive ce soir", disait-il de sa voix grave en 1976. Quarante-trois ans après *Paroles, paroles*, le monstre du cinéma français Alain Delon, 83 ans, revient avec une chanson d'amour, dévoilée lundi sur YouTube, [rapporte le Figaro](#).

Sur ce titre intitulé *Je n'aime que toi*, l'acteur est seul au micro et s'adresse à une femme. Il ne chante pas, mais interprète le texte en parlant.

Un texte signé par une jeune parolière

"Dis, ne comprends-tu pas/Que je n'aime que toi ?", déclame Alain Delon, sur un air de piano interprété par Rick Allison, compositeur de la chanson, qui a travaillé notamment avec Johnny Hallyday et Patrick Bruel.

Le texte est signé par Julia Paris, une jeune parolière de 22 ans derrière le show "Édith Piaf: entre France et Amérique". La jeune artiste a rencontré l'acteur en 2017, et l'a convaincu de retourner en studio.



Outre son duo inoubliable avec Dalida, Alain Delon s'était déjà fait remarquer sur le plan musical pour sa participation à la bande-originale du film "Les Aventuriers" (1967), mais aussi sur les titres "Comme au cinéma" (1987) puis "Modern Style" (2006) avec François Hardy.



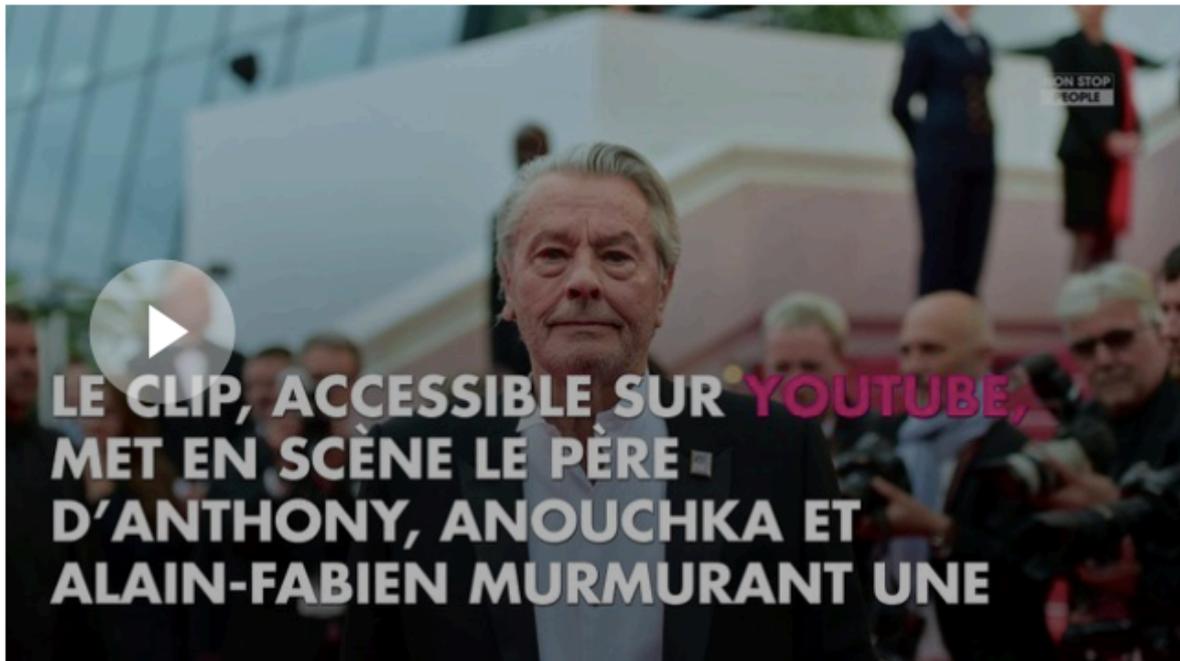
Alain Delon chante à nouveau !

Surprise ! A 83 ans, le monstre sacré du cinéma français pousse à nouveau la chansonnette. Après avoir donné de la voix pour la bande originale du film "Les Aventuriers" (1967), repris le célèbre "[Les Moulins de mon cœur](#)" de Michel Legrand (1968) ou encore accompagné Dalida sur "Paroles, paroles" (1973)... Alain Delon se laisse aujourd'hui aller sur "Je n'aime que toi" (qui n'a rien à voir avec le morceau du même titre d'[Agustin Galiana](#)). Une chanson écrite par la jeune parolière Julia Paris et mise en musique par Rick Allison, l'ancien compositeur (et ex-compagnon) de Lara Fabian. Et voici le clip...

Accueil > Musique > Alain Delon : Découvrez "Je n'aime que toi", sa nouvelle chanson d'amour

Musique

ALAIN DELON : DÉCOUVREZ "JE N'AIME QUE TOI", SA NOUVELLE CHANSON D'AMOUR



LE CLIP, ACCESSIBLE SUR **YOUTUBE**,
MET EN SCÈNE LE PÈRE
D'ANTHONY, ANOUCHKA ET
ALAIN-FABIEN MURMURANT UNE

Mercredi 05 Juin - 10:58

A- **A+**

[Réagir à l'article](#)

Alain Delon a surpris tout le monde en dévoilant cette semaine une nouvelle chanson baptisée "Je n'aime que toi". Non Stop People vous en dit plus.

Alain Delon n'a pas fini de surprendre ses fans. Ce lundi 3 juin, le monstre sacré du cinéma français - qui s'est vu attribuer une Palme d'or d'honneur lors du dernier Festival de Cannes - a dévoilé une chanson intitulée "Je n'aime que toi". Le clip, accessible sur Youtube, met en scène le père d'**Anthony**, **Anouchka** et **Alain-Fabien** murmurant une véritable sérénade à une femme imaginaire dans un studio d'enregistrement. "Quand la solitude te fait battre des cils, quand à force d'habitude tous les bruits de la ville deviennent les échos de tes propres silences. Quand c'est moi le salaud et toi l'indifférente", déclame Alain Delon sur une douce mélodie. Ce titre sera prochainement disponible sur différentes plateformes en ligne.

UNE SÉRÉNADE ÉCRITE PAR JULIA PARIS

Ce n'est pas la première fois qu'**Alain Delon** s'essaye à la chanson. Dans le passé, la figure incontournable du cinéma français avait interprété avec la chanteuse Dalida le mythique duo "Paroles, Paroles". Il s'était également lancé en solo avec "Comme au cinéma". Pour "Je n'aime que toi", l'acteur de 83 ans déclame des mots d'amour écrit par Julia Paris, une jeune parolière de 22 ans. D'après Le Figaro, la jeune femme aurait soumis ses textes à Alain Delon et l'aurait convaincu de retourner en studio. Cette chanson d'amour a déjà recueilli plus de 3000 vues et semble avoir touché de nombreux internautes. "Mon dieu que c'est beau ! Des paroles magnifiques!! C'est très touchant ! Bravo Alain" a écrit l'un d'eux. Un autre fan du titre ajoute : "Beau texte écrit par une jeune fille pour un des plus grands acteurs français, elle a su attendrir par cette belle chanson l'homme. Un grand bravo à vous trois pour ce joli moment de partage".

7 juin 2019

🏠 > Culture > Cinéma

«*Adieux, ma puppelée*»: la dernière lettre d'Alain Delon pour Romy Schneider, son amour éternel

Par Benjamin Puech | Mis à jour le 07/06/2019 à 16:00 / Publié le 07/06/2019 à 15:15



Dans *Une longue nuit de silence* (éd. Fayard), la journaliste Sarah Briand retrace les dernières heures de l'actrice, survenues le 29 mai 1982. Elle retranscrit les ultimes mots que l'acteur a écrits quelques minutes après sa mort. Une lettre qu'il ne quitte jamais.

29 mai 1982, Romy Schneider rend son dernier souffle. Son cœur n'a pas survécu à la quantité d'alcool et de barbituriques qu'elle a ingérée. Son compagnon, le producteur Laurent Pétin, découvre, impuissant, son corps inanimé. Alain Delon le rejoint. Romy et lui ont vécu une idylle foudroyante lorsqu'ils avaient une vingtaine d'années. Dans la biographie *Une*

longue nuit de silence (éd. Fayard), la journaliste Sarah Briand retranscrit la lettre que le Tancrede du Guépard, effondré, a ressenti le besoin d'écrire, quelques instants seulement après sa mort, à 43 ans.

**«Je te regarde dormir.
Je suis auprès de toi, à
ton chevet. Tu es vêtue
d'une longue tunique
noire et rouge, brodée
sur le corsage»**

Alain Delon

» **LIRE AUSSI - Alain Delon, palme d'or d'honneur à Cannes: «C'est un hommage posthume, mais de mon vivant»**

«Je te regarde dormir, commence Alain Delon à l'adresse de sa "chère Romy". Je suis auprès de toi, à ton chevet. Tu es vêtue d'une longue tunique noire et rouge, brodée sur le corsage. Ce sont des fleurs, je crois mais je ne les regarde pas. Je te dis adieu, le plus long des adieux, ma puppélée. C'est comme ça que je t'appelais. Ça voulait dire "petite poupée" en allemand.»

«Romy n'est pas partie par hasard en 1982», confiait-il à L'illustré en mai dernier. Pour lui, cela ne fait pas de doute, «elle est morte parce qu'elle n'a jamais supporté la fin atroce de David, son fils». L'été 1981, en voulant pénétrer la propriété de ses grands-parents à Saint-Germain-en-Laye, l'adolescent glisse sur les pointes en métal de la grille. Son artère fémorale est touchée. S'il parvient à ramper jusqu'à la maison et à se faire emmener à l'hôpital, les efforts de chirurgien sont infructueux pour lui sauver la vie. Le garçon décède. Il a 14 ans. La belle Hélène des *Choses de la vie* ne s'en remettra jamais. Pas plus qu'elle ne réussira à surmonter l'attitude des paparazzis qui se griment en infirmiers pour pénétrer dans la chambre de l'enfant et voler des clichés.

Malgré les années et les remariages, Alain Delon n'a jamais oublié Romy Schneider. En septembre dernier, la légende du cinéma s'est déplacée au service carnet du jour du *Figaro* pour rendre hommage à son ancienne fiancée. Plus récemment, il célébrait sa mémoire devant un parterre de célébrités au festival de Cannes. Alain Delon y recevait une palme d'or d'honneur pour son immense carrière. Le comédien de 83 ans vient de dévoiler une nouvelle chanson d'amour. Et qui sait s'il ne s'adresse pas, encore à toujours, à sa «petite poupée» quand il souffle *Je n'aime que toi ?*

● *Je n'aime que toi*, Alain Delon



8 juin 2019

Coup de cœur journal LCI



REVUE DE PRESSE

SPECTACLE
« EDITH PIAF : ENTRE FRANCE ET AMERQIUE »

UN SPECTACLE INÉDIT CONSACRÉ À L'ICÔNE ÉDITH PIAF

LE RÊVE AMÉRICAIN DE LA MÔME

Piaf comme on ne l'a jamais vue. Agée de seulement 20 ans, l'auteur Julia Paris relève le défi et présentera, les 3 avril et 8 mai, son spectacle intitulé *Edith Piaf : entre France et Amérique*, au Studio des Champs-Élysées, pour deux représentations pilotes. Une comédie musicale au thème inédit sur laquelle la jeune femme travaille depuis 2012, après un premier spectacle qui lui a permis de faire son entrée à la Sacem à 14 ans. Car si tout le monde connaît la Môme, disparue en 1963, sait-on qu'elle a enregistré une centaine de titres en anglais ? «Après ma rencontre avec Hugues Vassal, dernier photographe officiel d'Edith Piaf, j'ai voulu construire quelque chose de nouveau», souligne Julia Paris.

Un projet d'envergure

Elle revient ainsi sur la dimension américaine de la carrière d'Edith Piaf, de la fin de la Seconde Guerre mondiale à 1961. Évitant l'écueil de l'imitation, le spectacle réunira sur scène des interviews que la star a données entre 1950 et 1960, et des bandes originales enregistrées par Edith Piaf en anglais –



La comédie musicale mêlera des bandes originales en anglais et des compositions.

des titres incontournables tels que *La vie en rose*, *L'hymne à l'amour*, *Non, je ne regrette rien* et d'autres moins connus – «Du jamais vu dans un spectacle», précise Julia Paris. Ces documents d'archives seront associés à des chansons à texte écrites par ses soins,

avec pour ambition de mêler le passé et le présent, et également de toucher la jeune génération.

Pour l'occasion, dix-huit comédiens issus de l'Académie internationale de comédie musicale entraîneront le public dans les pas de l'icône. Un ambi-

REPÈRES

1947. La Môme chante pour la première fois sur le sol américain avec d'autres Français, *Les Compagnons de la chanson*.

1948. Elle s'offre une tournée triomphale à New York, et assiste au sacre du champion de boxe Marcel Cerdan, qui mourra accidentellement un an plus tard.

1952. A New York, elle épouse le chanteur français Jacques Pills, avec pour témoin Marlene Dietrich.

1956. Elle connaît un succès immense au Carnegie Hall.

1959. En tournée à New York, elle s'effondre sur scène de fatigue. Elle meurt quatre ans plus tard.

ieux projet qui fait l'objet d'une campagne de crowdfunding sur darta-gnans.fr jusqu'au 26 mars. ♦

Edith Piaf : entre France et Amérique, les 3 avril et 8 mai, Studio des Champs-Élysées, Paris 8°. lemanegedepiaf.com



Juliette Fonteneau interprétera Piaf.

SPECTACLE ///

ÉDITH PIAF : VOYAGE ENTRE FRANCE ET AMÉRIQUE

Ce spectacle musical met en lumière la carrière franco-américaine d'Edith Piaf, débutant à la fin de la guerre jusqu'aux années 60 ! Écrit et mis en scène par la talentueuse et très jeune Julia Paris, avec Juliette Fonteneau en Piaf, ce "voyage" propose pendant une heure et demie un mélange de danse et de théâtre avec quatorze chansons en anglais et en français interprétées par une vingtaine de comédiens. Une carrière que l'on découvre à travers quinze tableaux qui entraînent le spectateur de Saint-Germain-des-Prés à New York. Le 8 mai, le spectacle sera joué au studio des Champs-Élysées à 20h30 (40 €). Le 22 mai, une soirée de gala à la comédie des Champs-Élysées, uniquement accessible sur invitation. Certainement le début d'une grande aventure...

■ STUDIO DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 15, AVENUE MONTAIGNE, 8^e. TÉL. 01 53 23 99 19. www.comediedeschampselysees.com ET www.lemanegedepiaf.com

10.04.2017

Vous avez pleuré comme un bébé devant *La Môme* d'Olivier Dahan, et *La Vie En Rose* est votre chanson culte ? Ouvrez bien vos écoutilles, car un spectacle musical du tonnerre débarque en grandes pompes au **Studio des Champs Elysées**, en hommage à l'immortelle **Edith Piaf**. Un showcase hors norme prévu pour une seule et unique date le 8 mai prochain.

Sur scène, 18 comédiens en 2ème et 3ème année de l'**AICOM** (l'école référence en matière de **comédie musicale**) raconteront en musique un aspect peu connu de la vie de la chanteuse : sa relation d'amour avec... les **Etats-Unis**, depuis la fin de la **Seconde Guerre Mondiale** jusqu'aux sixties. Ça donne un florilège de ses plus grands titres enregistrés en anglais (*Non, rien de rien, À quoi ça sert l'amour...*), auquel s'ajoutent sept chansons originales écrites par la DA, auteur et metteur en scène prodige **Julia Paris**, 20 ans, aux manettes de tout le spectacle.

OÙ LE TROUVER ?

COMÉDIE & STUDIO DES
CHAMPS-ÉLYSÉES
15, av Montaigne
75008 Paris
01 53 23 99 19
comedieschampselysees.com



Cherry on the cheesecake : la scène d'anthologie recréant avec deux vrais boxeurs pros la victoire de **Marcel Cerdan** (l'amour de sa vie tragiquement décédé) à **New York**, lui permettant de remporter le titre de champion du monde. De sublimes tableaux représentant aussi **Saint-Germain-Des-Prés** ou encore l'**Olympia** viennent apporter la touche titi parisienne indissociable de Piaf, dont la gouaille légendaire est devenue un symbole de la capitale.

On adore : un vrai **melting-pot générationnel**, puisqu'on en profite pour embarquer sa BFF, sa maman ou sa filleule, preuve que la **star du music-hall** n'a pas pris une ride. *Allez, venez Milord !*

Edith Piaf entre France et Amérique, le 8 mai à 20h30 au *Studio des Champs Elysées*. [Réservations en ligne sur la billetterie.](#)

Clémence Renoux



ENVOYER À UNAMI

Le droit d'aimer Piaf

PUBLIÉ LE 2 avril 2017 par Mathilde Aubinaud

Le droit d'aimer Piaf

Avoir la vingtaine et aimer Edith Piaf. Avec une énergie et un grand talent, Julia Paris (<https://lemanegedepiaf.com/>) a pensé Piaf entre France et Amérique. Passionnée, elle a créé un spectacle pour rendre hommage à l'artiste des deux côtés de l'Atlantique. Rencontre pour La Saga des Audacieux (<https://lasagadesaudacieux.com/>):

Mathilde Aubinaud : Comment est né le Manège de Piaf?

Le Manège de Piaf a été fondé en février 2015. Cette association loi 1901 a vocation à soutenir des projets artistiques qui permettent lors de leur réalisation de mettre en valeur l'héritage de la chanteuse Edith Piaf. Elle sert actuellement de structure de production au spectacle « Edith Piaf : entre France et Amérique » (<https://lemanegedepiaf.com/>) que j'ai commencé à écrire en 2012.

Julia Paris

Ta première rencontre avec Piaf? En quoi la rencontre avec Hugues Vassal est-elle fondatrice?

Pas vraiment de date précise. Plus un souvenir, une mélodie... Nous écoutions beaucoup de chansons françaises des années 1950-1970 lorsque j'étais petite avec mes parents. J'ai rencontré Hugues Vassal (<https://www.hugues-vassal.com/>) en 2011-2012, à cette époque je venais de finir d'écrire le livret de mon premier spectacle. Il en avait entendu parlé par mon père qui est un de ses amis. Lors de notre rencontre il m'a dit qu'il rêvait de voir un spectacle musical jeune sur Piaf. J'avais 15 ans, j'ai accepté de relever le défis!

« Edith Piaf : à force travail, elle est devenue une grande artiste. »

Qu'évoque pour toi cette artiste?

C'est une femme qui à force travail est devenue une grande artiste. Elle a eu un destin exceptionnel, très difficile mais qui lui a permis de vivre intensément.

« Elle utilisait énormément les médias pour bâtir sa légende. »

L'image que l'on a d'elle aujourd'hui est-elle juste?

Après le film d'Olivier Dahan, « *La Môme* »

(http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=59578.html) les gens semblaient avoir une image un peu « rock'n'roll » de Piaf. Elle avait une personnalité assez complexe. L'image qu'on garde d'elle reste également majoritairement celle qu'elle souhaitait qu'on garde d'elle. Elle utilisait énormément les médias pour bâtir sa légende. Je pense qu'il n'y a donc pas forcément d'image juste de d'Edith Piaf ; chacun à la sienne.

Quelles sont les anecdotes qui t'ont surprises?

Pour reprendre cette idée de contrôle d'image, Hugues Vassal m'a raconté qu'un jour dans les dernières années de sa vie, elle lui avait demandé de la suivre et lui a montré la mise en scène qu'elle voulait pour la photo qui serait publiée d'elle sur son lit de mort !

Sinon il y a aussi eu toute cette carrière américaine que les gens ne connaissent pas forcément. Avec Maurice Chevalier, Edith Piaf était la vedette française aux USA durant les années 50.

Pourquoi avoir choisi de mettre en avant l'Amérique?

Justement parce que les gens ne connaissent pas forcément la carrière américaine d'Edith Piaf. Elle a pourtant enregistré énormément de chansons en anglais. Je pense également que le fait de mettre en avant les chansons anglophones de Piaf va permettre à ce spectacle de toucher un public plus jeune (qui considère les chansons en anglais peut être moins has been) ainsi qu'un public international.

La phrase qu'elle a prononcée qui t'a marquée? Pourquoi?

J'aime beaucoup sa chanson « Le droit d'aimer ». Les paroles de cette chanson sont très fortes et je crois que quand on la voit chanter ce texte il se passe quelque chose de très fort. Elle s'est battue toute sa vie et sur scène elle semble se battre pour exister en tant qu'Edith Piaf mais aussi en tant qu'Edith Gionnova Gassion en coulisses.

Que peut-on souhaiter pour ce spectacle?

Nous jouons au Studio des Champs Elysées les 3 avril et 8 mai : alors plus qu'un souhait il faut absolument venir découvrir ce beau spectacle !

Que veux-tu que l'on retienne d'elle? Pourquoi?

Je pense qu'il faut retenir son côté humain, voir même humaniste. Elle avait toujours autour d'elle de nombreux amis qu'elle soutenait et qui lui permettaient de se sentir entourer.

Propos recueillis par Mathilde Aubinaud

Retrouvez le spectacle créé et mis en scène par Julia Paris

A la comédie et au Studio des Champs Elysées

les 3 avril, 8 mai et 22 mai

EN PASSANT • CATÉGORIES ART, ARTS DE LA SCÈNE, ENTREPRENEUR • MOTS CLÉS
PARIS, PIAF, SPECTACLE, VARIÉTÉS

EDITH PIAF ENTRE FRANCE ET AMÉRIQUE : DEUX REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES



2012, Julia Paris a 15 ans et prépare déjà un projet fou : un spectacle musical sur la même Piaf.

Cinq ans plus tard, le projet se monte sur scène pour deux représentations pilotes exceptionnelles à Paris les 3 avril et 8 mai à 20h30 au Studio des Champs-Élysées.

Pour cela, en janvier 2017 les répétitions commencent, le spectacle a entièrement été écrit et mis en scène par Julia Paris, Johan Nus est choisis comme chorégraphe.

D'une durée d'une heure trente, ce spectacle réunit une vingtaine de comédiens pour nous proposer un ensemble de théâtre, de chant et de danse autour de la carrière franco-américaine d'Edith Piaf de la fin de la seconde guerre mondiale jusqu'aux années 1960 (et, spoiler, il y a même un combat de boxe !!)

Le spectacle comprend 14 chansons dont 8 originales d'Edith Piaf et 6 chansons créées pour l'histoire

C'est ainsi que nous est présenté cet ambitieux projet lors de la conférence de presse du 15 mars au Piazza Athénée.

Julia Paris a répondu à nos questions :

Vous avez quel âge ?

J'ai 20 ans.

Vous avez présenté ce projet en expliquant que ça faisait 5 ans que vous travaillez dessus, ce qui donne l'âge de 15 ans... Ma question est donc comment à 15 ans vous est venue l'idée de monter un spectacle aussi ambitieux ?

A vrai dire ce n'était pas mon premier projet, j'en avais écrit un autre avant sur les sept péchés capitaux en anglais

A vrai dire ce n'était pas mon premier projet, j'en avais écrit un autre avant sur les sept péchés capitaux en anglais et ce scénario est tombé dans les mains de Hugues Vassal, dernier photographe officiel d'Edith Piaf, qui m'a demandé d'écrire un spectacle sur Piaf pour intéresser les jeunes. C'est comme ça que j'en suis venu à écrire ce dernier.

Quel parcours pour en arriver ici au *Plazza Athénée ce soir* ?

Ça fait 5 ans de travail. D'abord avec la création des chansons qui vont être mises avec celles de Piaf et qui vont permettre de faire le lien entre les chansons françaises d'hier et chansons françaises d'aujourd'hui. Ensuite vient l'écriture de tout le scénario pour arriver à quelque chose d'assez original. Pour ce faire je me suis accé sur sa carrière franco-américaine, ce qui n'a jamais été vraiment fait sur scène. Et puis ensuite est venue la création d'une structure de production à travers l'association le Manège de Piaf, pour monter ce beau projet sur scène.

Ensuite on a casté des comédiens (avec l'AICOM), des équipes artistiques et des sponsors, puis une salle de spectacle. On a trouvé la salle du studio et de la Comédie des Champs-Élysées puis ici aujourd'hui la présentation presse.

Et votre parcours professionnel ?

J'ai fait 6 ans à la maison d'éducation de la légion d'honneur, un an à Louis le Grand, un an en prépa Sciences-Po et je suis aujourd'hui à Sciences Po Saint Germain en Laye.

Quel métier envisagiez-vous à l'époque et maintenant ?

J'ai toujours envisagé d'écrire des chansons et de monter des spectacles, même si j'ai fait Sciences Po ! c'est ce que je veux faire.

Un autre projet en perspective ?

Plusieurs ! Beaucoup trop. C'est le premier spectacle mais ce ne sera certainement pas le dernier.

Edith Piaf entre France et Amérique

De Julia Paris,

Avec :

Juliette Fonteneau : Edith Piaf,

Jemil Baran : Marcel Cerdan,

Cédrine Chevalier : Marlène Dietrich,

Roland Karl,

Barbara Sonnino.